



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*  
**Ufficio II**  
*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

Ai Direttori Generali degli  
Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Ai Dirigenti degli Ambiti  
Territoriali  
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico per  
la Provincia di Bolzano  
Bolzano

Al Sovrintendente Scolastico per  
la Provincia di Trento  
Trento

All' Intendente Scolastico per la  
Scuola in lingua tedesca  
Bolzano

All' Intendente Scolastico per la  
Scuola Località Ladine  
Bolzano

Al Sovrintendente degli studi per  
la Regione Valle D'Aosta  
Aosta

Ai Dirigenti scolastici  
LORO SEDI

**OGGETTO: Biennale delle Memorie, edizione 2016.**

*Italiadecide*, associazione per la qualità delle politiche pubbliche, e l'Istituto della  
Enciclopedia Italiana, d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della

Il Dirigente Giuseppe Pierro  
Visto:  
Referente attività: Marzia Calvano

Tel. 06/5849.2238  
marzia.calvano@istruzione.it



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*  
**Ufficio II**  
*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

Ricerca, bandisce per l'anno scolastico 2015/2016 il concorso “Biennale delle Memorie” destinato tutti gli studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado con l'obiettivo di ricordare alcuni anniversari importanti della storia dell'uomo, poiché senza la conoscenza del proprio passato, delle proprie radici culturali e storiche non può esserci consapevolezza del futuro.

I temi del concorso traggono spunto dalla ricorrenza dei seguenti anniversari:

- 260° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart (7 gennaio 1756);
- 70° anniversario della Repubblica e dell'Assemblea Costituente
- 280° anniversario della nascita di Giuseppe Luigi Lagrange (25 gennaio 1736);
- 160° anniversario della nascita di Sigmund Freud (6 maggio 1856);
- 110° anniversario della nascita di Enrico Mattei (29 aprile 1906);
- 110° anniversario della nascita di Roberto Rossellini (8 maggio 1906) e anniversario della nascita di Luchino Visconti (2 novembre 1906) sul loro contributo al cinema italiano;
- 100° anniversario della nascita di Aldo Moro (23 settembre 1916);
- 100° anniversario del corso di linguistica generale di Ferdinand de Saussure (1916);
- 30° anniversario invenzione prima stampante 3D (1986).

La memoria è una grande piattaforma umana sulla quale si incrociano le scienze più diverse, la medicina, la musica, la letteratura, la cinematografia e la fotografia, la genetica e l'astrofisica, la storia e la letteratura.

Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione sono riportate nel Bando allegato alla presente nota.

Tenuto conto dell'importanza e della valenza culturale e morale dell'iniziativa, si pregano le SS.LL di darne la più ampia diffusione, presso le scuole di rispettiva competenza.

IL DIRETTORE GENERALE  
Giovanna BODA

Il Dirigente Giuseppe Pierro  
Visto:  
Referente attività: Marzia Calvano

Tel.06/5849.2238  
marzia.calvano@istruzione.it

 **Biennale** delle  
**MEMORIE**

## BANDO DI CONCORSO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

*“E’ proprio delle nazioni civili ricordare le tappe della storie dell’umanità, le sue conquiste e le sue tragedie. I popoli in crisi di identità, o barbari o primitivi smarriscono il senso di sé, vivono istante per istante, senza conoscenza del passato e quindi senza consapevolezza del futuro.*

*La memoria, inoltre è una grande piattaforma umana sulla quale si incrociano le scienze più diverse, la medicina, la musica, la letteratura, la cinematografia e la fotografia, la genetica e l’astrofisica, la storia e la letteratura?”*

### Regolamento

**Italiadecide**, associazione per la qualità delle politiche pubbliche, e l’Istituto della Enciclopedia Italiana, d’intesa con il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, nell’ambito della prima Biennale delle Memorie che si terrà a Matera e Martina Franca, dal 5 all’ 8 maggio 2016 Ricerca, bandisce per l’anno scolastico 2015/2016 il concorso “Biennale delle Memorie” destinato tutti gli studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado con l’obiettivo di ricordare alcuni anniversari importanti della storia dell’uomo, poiché senza la conoscenza del proprio passato, delle proprie radici culturali e storiche non può esserci consapevolezza del futuro.

I temi del concorso traggono spunto dalla ricorrenza dei seguenti anniversari:

- 260° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart (7 gennaio 1756);
- 70° anniversario della Repubblica e dell’Assemblea Costituente
- 280° anniversario della nascita di Giuseppe Luigi Lagrange (25 gennaio 1736);
- 160° anniversario della nascita di Sigmund Freud (6 maggio 1856);
- 110° anniversario della nascita di Enrico Mattei (29 aprile 1906);
- 110° anniversario della nascita di Roberto Rossellini (8 maggio 1906) e anniversario della nascita di Luchino Visconti (2 novembre 1906) sul loro contributo al cinema italiano;
- 100° anniversario della nascita di Aldo Moro (23 settembre 1916);

- 100° anniversario del corso di linguistica generale di Ferdinand de Saussure (1916);
- 30° anniversario invenzione prima stampante 3D (1986).

### Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e studentesse della scuole secondaria di secondo grado. Le classi potranno partecipare inviando lavori individuali, di gruppo o di classe.

### Partecipazione e selezione

Il bando prevede che gli studenti scelgano di lavorare su due anniversari, a loro avviso più significativi tra quelli sopraindicati, motivandone le ragioni in un testo descrittivo di massimo di 2000 caratteri, spazi inclusi. Gli studenti potranno individuare un ulteriore anniversario non compreso nell'elenco motivandone la scelta.

I lavori prodotti, individuali o di gruppo, potranno quindi concorrere per una delle seguenti categorie:

#### Categoria opere letterarie

- Testi di giornalismo, saggistica, narrativa, pubblicità, poesia, etc. per un massimo di tre cartelle;

#### Categoria arti figurative e tecniche varie

- Manifesti, fotografie, disegni, collages e tecniche grafiche in genere di dimensioni massime di mt. 1,5x1,5,
- Plastici e progetti tridimensionali, lavori realizzati con tecniche miste di dimensioni massime di mt. 1x1.

#### Categoria tecniche multimediali e cine televisive

- Presentazioni, realizzazioni teatrali anche musicali e drammatizzazioni, ricerche, inchieste, lavori con finalità educative o pubblicitarie etc., caratterizzati dal prevalente impiego di tecnologie informatiche o cine-televisive della durata massima di 10 minuti o realizzazione di spot della durata massima di 1 minuto;

### Valutazione e criteri

Una giuria qualificata di esperti composta dai rappresentanti del MIUR, Presidente Rai, Direttore Radio 3, da Presidente di italiadecide, dal Rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e dal Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata, valuterà gli elaborati secondo i seguenti criteri, a proprio insindacabile giudizio:

- -efficacia e pertinenza nella rappresentazione del tema;
- -creatività ed originalità di espressione;
- scalabile in altre realtà scolastiche come best practice

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 5 marzo 2016, all'indirizzo e mail: [info@italiadecide.it](mailto:info@italiadecide.it)  
La graduatoria dei vincitori sarà pubblicata il 31 marzo 2016 sul sito <http://www.biennalememorie.it/> e sul sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it).

Ai vincitori, un attestato di partecipazione alla Biennale delle Memorie e dovranno esporre il loro lavoro in occasione della Manifestazione.

L'attestato riconoscerà crediti formativi secondo gli ordinamenti dei rispettivi istituti.

### **Vincitori**

La delegazione della classe vincitrice o dell'istituto scolastico vincitore, composta da un numero non superiore a 4 componenti, saranno ospiti alla Biennale delle Memorie dal 5 all' 8 maggio 2016 presso la città di Martina Franca.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dell'organizzazione.

Ai vincitori sarà consegnato un attestato di partecipazione, e verrà messo a loro disposizione uno spazio dove presentare il proprio lavoro.

Maggiori dettagli e informazione sulla partecipazione al viaggio verranno fornite dallo staff organizzativo dopo la pubblicazione dell'elenco delle scuole vincitrici.